

EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA MESTRAS E MESTRES DAS CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS E TRAJETÓRIA ARTÍSTICA CULTURAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO)

ANEXO III

DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

Eu, ELIAS ALVES DAMASCEA, de nacionalidade BRASILEIRA, RG MG-2.356.604, órgão emissor SSP/MG, CPF 442.442.236-49, DECLARO, sob pena de responsabilização civil, administrativa e criminal conforme o artigo 2º da Lei 7.115/83, para fins de comprovação de residência junto ao edital DE PREMIAÇÃO PARA MESTRAS E MESTRES DAS CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS E TRAJETÓRIA ARTÍSTICA CULTURAL do município de BONFINÓPOLIS DE MINAS-MG, que sou residente e domiciliado no LOTE 02 - PA SANTO ANTONIO DE LAJES - COMUNIDADE SANTO ANTONIO DE LAJES, cidade BONFINÓPOLIS DE MINAS, estado MINAS GERAIS, CEP 38.650-000.

Por ser a expressão da verdade e estar ciente de que constitui o crime de falsidade ideológica do artigo 299 do Código Penal brasileiro "Omitir, em documento público ou particular, declaração que dele devia constar, ou nele inserir ou fazer inserir declaração falsa ou diversa da que devia ser escrita, com o fim de prejudicar direito, criar obrigação ou alterar a verdade sobre fato juridicamente relevante" punível com reclusão de um a três anos, e multa, FIRMO o presente instrumento para que produza os efeitos legais.

BONFINÓPOLIS DE MINAS - MG, 07 DE NOVEMBRO DE 2023.

Elias Alves Damasceia

ASSINATURA DO MESTRE

**EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA MESTRAS E MESTRES DAS CULTURAS
POPULARES E TRADICIONAIS E TRAJETÓRIA ARTÍSTICA CULTURAL COM
RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO)**

**ANEXO VI
RECIBO DE PREMIAÇÃO CULTURAL**

NOME DO PROPONENTE: ELIAS ALVES DAMASCENA

Nº DO CPF: 442.442.236-49

DADOS BANCÁRIOS DO AGENTE CULTURAL:

Declaro que recebi a quantia de R\$ 1.895,47, na presente data, na conta acima mencionada, relativa ao EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA MESTRAS E MESTRES DAS CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS E TRAJETÓRIA ARTÍSTICA CULTURAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO).

Por ser verdade, firmo o presente.

Bonfinópolis de Minas, 21 de dezembro de 2023.

Elias Alves Damascena

ASSINATURA DO PROPONENTE

SICOOB

Ag. 3155

Sicob

Conta = 627 144 470

Agência 0001.

EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA MESTRAS E MESTRES DAS CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS E TRAJETÓRIA ARTÍSTICA CULTURAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO)

ANEXO VII

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

NOME:
JOSÉ WILSON RODRIGUES DA SILVA
NOME SOCIAL:
O POETA DO BONFIM
IDADE:
33 ANOS
RG:
3527422
CPF:
094537346-59
ENDEREÇO:
Rua Dom Eliseu, 793, Arrozal.
TELEFONE:
34 9 9802-6095
E-MAIL:
opoetadobonfim@gmail.com

INFORMAÇÕES SOBRE A TRAJETÓRIA CULTURAL:

Olá, me chamo José Wilson Rodrigues da Silva, nascido em setembro de 1990 no município de Bonfinópolis de Minas Gerais.

Sou um poeta original do sertão de Minas, do sertão bonfinopolitano, cresci ouvindo as histórias da região que os mais velhos contavam e contam, além de muitas outras.

Me apaixonei desde cedo pela arte de fazer e contar histórias começando a escrever contos e poemas aos 10 anos de idade.

Hoje me identifico com o nome artístico de O POETA DO BONFIM, autor do livro TEMPO PARA A VIDA, crônicas e poesias de Wilson, e vários outros poemas e crônicas ainda sem uma publicação por editora, apenas compartilhados entre amigos e a comunidade Bonfinopolitana através de redes Sociais e encontros.

O meu projeto de trabalho tem como foco o fazer e levar cultura às novas gerações e a todos aqueles que se interessam pelas artes literárias despertando o anseio de novos talentos, para que a nossa cultura local continue produzindo artistas, e também que na nossa comunidade possa haver sempre atividades desportivas com o foco no bem estar social e lazer das pessoas de todas as faixas etárias e classes da nossa comunidade, sempre com ênfase aos mais carentes.

JOSE WILSON RODRIGUES DA SILVA. 27/10/2023

Jose Wilson Rodrigues da Silva



O escritor Wilson Rodrigues declama poesia escrita em homenagem a Bonfinópolis de Minas



ESCOLA CÂNDIDO ULHÔA

Escola Cândido Ulhôa;
Bonfinópolis de Minas Gerais;
Referência de um povo
Modelo das sociedades formais.

Faz-se Educação em ti
Esperanças para o Brasil,
Hasteai tuas bandeiras e cantai,
tua história teus filhos ouvi.

1968 teu ano de glória,
Já são meio século de histórias,
cinquenta anos de evoluções reais;
Educação moderna e tecnologia,
Suas conquistas a cada dia,
Realizações de filhos e País.

Escola Cândido Ulhôa,
teu grito de guerra ao longe ecoa,
Vitorioso se faz ouvir,
É o cantar dos teus filhos,
A formar um estribilho,
Heróis que partiram de ti.

Teus discípulos estão a fazer histórias
Onde quer que estejais agora
Nos teus labores
ou nas federais.

Doutores e advogados,
Professores, juizes e lavradores,
Donas de casa, Médicos e pastores,
Escriptores, Padres e policiais ,
Também criadores de gado
E outros profissionais .

Teus Docentes conduzem à formalidade
libertam do analfabetismo e da opressão;
Escola a transformar a história de um povo;
Básico e científico técnico, o novo
Teu modelo de educação.

Instituição moderna de ensino
Seu progresso inovação
Gigante na sua evolução
tua glória teus compromissos sois
teus êxitos Com a educação.

És próspero, certo e se faz agora
O futuro da nação em ti
(Pois) Em tudo põe se como a luz da aurora
Teus bons mestres que estais agora
A cuidar do teu jardim.

Teus sábios mestres de agora
Também os de outrora,
professores e diretores,
Bibliotecários e serviçais,
Imortalizados coroados
Na tua história estás.

E teus filhos
Desde as áureas de tua fundação
Um canto de vitória entoam
A bradar forte em exaltação
teu nome Cândido Ulhõa.
(O POETA DO BONFIM)

O MOVIMENTO DAS RUAS

A rua pega uma rua
E leva até a outra rua
Que pega a outra rua
E leva até a outra rua
Que já estás a esperar na esquina.

As ruas se encontram nas praças,
Se encontram na igreja,
As menores se perdem
Isoladas em travessas,
Os becos ficam deprimidos
Em lugares sem ninguém.

As ruas fofocam de uma rua para a outra,
Sem saída as vezes,
E não tem nome nenhum.

As ruas entreolham-se pelas janelas
Pelos corredores
Encontram-se nas encruzilhadas.

Se abraçam nas praças
seguem de mãos dadas
Com a outra rua,
E Casam-se na matriz do centro.

As ruas Fofocam entre vielas
Traem pelos becos sem saídas
Andam juntas pelas cidades
Repousam nos grandes logradouros.

Algumas acabam no cemitério
Na minha cidade tem uma
Que quase que num suicídio
Corre e morre no rio das Almas.

(O POETA DO BONFIM)

BONFINÓPOLIS

Bonfinópolis é a cidade do povo,

É querer voltar de novo,

É perguntar com saudade

Como é que lá?

Bonfim é a ponte da entrada,

É a praça central ornamentada

De pingos d'ouro,

E uma mão que acalenta e acena.

Bonfinópolis são as luzes coloridas

Que se vê do alto da serra

Assim que se esconde o sol.

Bonfinópolis

é o cantar do galo na madrugada

É o primeiro sol da alvorada

Nascendo no campo de avião.

Bonfinópolis é o andar sossegado

A qualquer hora

do menino do homem e da senhora

Sem a preocupação.

Bonfinópolis é o soprar do vento
Nos casarões do centro
E nos coqueiros ornamentais
É o rico falar o contar livre e o cantar
E o ensinar dos pais.

Bonfinópolis é o palácio Hamilton Campos Valadares
É a praça da entrada
É a rodoviária
É a igreja velha
É o rio da Vilma
O santa cruz
É também o arrozal
São os templos e os cultos
É O sino anunciando a missa da tarde
E também Que o velório acabou.

Bonfinópolis é o carnaval
É o carnabom
É o reveillon
São as árvores
De garrafa pet na praça
A anunciar o natal
É a conscientização.

Bonfinópolis é o fazer cultura,
É educação,
De uma entrada a outra
Tua liberdade de ir e vir
Com as portas abertas para o progresso

A evolução.
Bonfinópolis é também esse trem bão
Bem no meio do sertão
Lugazinho bão de morá.

Bonfinópolis é bonfim
Que já foi de Lages
Que já foi fiéis
Que já foi de muitos
E que agora é por todos nós
Cidade zelada e amada
Com um letreiro a beira da estrada gravado
Bonfinópolis e um coração.

(O Poeta do bonfim)

NOITE NO SERTÃO

O sereno frio caía sobre as brancas flores do sabugueiro,

Algumas estrelas, meio tímidas, já apontavam no céu limpo, era lua crescente, a noite estava nem tão clara nem escura, dava para enxergar a curtas distâncias.

Os cururus estavam animados, com uma cantoria que ouvia-se ao longo da vereda que dava pro Ribeirão.

Tinha novena na igrejinha, algumas senhoras de saias rodadas e lenço na cabeça, que passaram à boca da noite entoavam com uma voz fina um ritmado canto de ladainha, que se misturava com o bater do sino e quebrava a solidão do silêncio daquele sertão.

A luz fraca das lamparinas postas nos candeeiros derramava pelas janelas das casas de barro. Quando passava algum cavaleiro os cachorros latiam para avisar. Era cedo da noite, apenas os mais velhos sentados na varanda nos bancos duros de madeira conversavam, assunto de gente grande, num prosear ora baixo ora arrojado que intercalava com intervalos ora longos ora curtos, as vezes todos falavam ao mesmo tempo.

Alguém torrava café no fogão de lenha, e o aroma quente e gostoso podia ser sentido longe. As corujas piavam de vez enquanto, os meninos já estavam deitados,

Mas se fosse época das chuvas, àquelas horas, estaríamos todos a caçar vagalumes.

(O POETA DO BONFIM)

IGREJA DAS LAGES

Lá à beira da estrada

NA encosta do morro
Está ela de portas abertas
Igreja das Lages e do
povo.

Igreja de barro e de pedra
Madeiras como que ferro
Templo de oração e de fé.

Monumento de um povo
Memorial de casamentos
tão sonhados para muitos
sois qual mil e uma noite
de sonhos Lembranças
sem fim.

Igreja das Lages

Bonfim de Lages

Lages de um só Bonfim
Igreja das Lages e do povo
Berço cultural.

O tocar do sino de bronze
O zoar no espigão e no
vale Do alto do morro até
o ribeirão Seu canto se faz
ouvir.

A reza da missa na noite
O estalo dos artifícios O
tropel intenso da
cavalgada as barracas e as
cabanas Também fazem
parte de ti.

O frio intenso de junho A
animação da festança na
noite O vai e vem
animado De um povo a
festejar.

As barracas e as
brincadeiras

O contar e o cantar, A
folia O rir e O gargalhar As
histórias

A fogueira e o clarão.

Igreja das Lages e do
povo Uma história pra
contar de novo Pra viver
de novo História de um
povo De geração a
geração Ícone secular.

Ainda que apaguem as
luzes Ainda que queiram
o teu calar A tua história
não vai apagar Não se
pode apagar.

Igreja na encosta do
morro Igreja das Lages e
do povo Com um sino de
bronze a zoar E uma
história a contar No bater
de cada coração.

(O POETA DO BONFIM)

TEMPO PARA A VIDA

*Crônicas & poesias de
Wilson*



TEMPO PARA A VIDA

O livro **TEMPO PARA A VIDA** é uma obra de poesias e crônicas com traços marcantes da vida sertaneja e urbana. O autor utiliza a linguagem com as palavras valendo-se da estilística livre da poesia. É a nova obra de grande vida de uma maneira simples e profunda, em que pelo caráter romântico de narrar e descrever, leva o leitor pela sensibilidade a encontrar-se dentro da leitura e sentir a musicalidade da poesia, bem como vivenciar os acontecimentos enredados em sua vida. É um livro para você ler nos momentos de lazer onde você irá ganhar, ganhar no tempo psicológico, refletir e também gostar de ler.

Ainda há tempo para ler um livro,

Quilômetros mais,

Sobre a vida, sobre o mundo,

Sobre a arte,

Ainda há tempo para amar,

Ainda há muito tempo,

Ainda posso,

“Ser feliz para sempre”.

ISBN 859506045-2



9 788595 060456

ART

Você deseja se declarar como beneficiário de cota racial? () sim (x) não

(Em caso de resposta afirmativa à pergunta acima, preencher e enviar também o Anexo II - AUTODIAGNÓSTICO ÉTNICO-RACIAL DO PROPONENTE)

Você reside em territórios quilombolas e ou rurais e ou periféricos? (x)

sim, quilombolas () não, comunidades rural () sim, periferia urbana ()

não.

BONFINO, 02 DE MINAS-MG, 27/10/2023.



ASSINATURA DO PROPONENTE

UNIVERSO NACIONAL

VALIDA EN TODO

2105182842

JOSE LUIZ RODRIGUES DA SILVA

CPF: 074.537.346-59

DATA DE NASCIMENTO: 05/09/1990

LOCAL DE NASCIMENTO: PARACATU, GO

DATA DE EMISSÃO: 20/07/2020

MINAS GERAIS



SECRETARIA DE ESTADO DE FAZENDA DE MINAS GERAIS

CERTIDÃO DE DÉBITOS TRIBUTÁRIOS

Negativa

CERTIDÃO EMITIDA EM:
27/11/2023CERTIDÃO VALIDA ATÉ:
25/02/2024

NOME: JOSE WILSON RODRIGUES DA SILVA

CNPJ/CPF: 094.537.346-59

LOGRADOURO: RUA Dom Elizeu

NÚMERO: 793

COMPLEMENTO:

BAIRRO: Arrozal

CEP: 38650000

DISTRITO/POVOADO:

MUNICÍPIO: BONFINÓPOLIS DE MINAS

UF: MG

Ressalvado o direito de a Fazenda Pública Estadual cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que:

1. Não constam débitos relativos a tributos administrados pela Fazenda Pública Estadual e/ou Advocacia Geral do Estado;

2. No caso de utilização para lavratura de escritura pública ou registro de formal de partilha, de carta de adjudicação expedida em autos de inventário ou de arrolamento, de sentença em ação de separação judicial, divórcio, ou de partilha de bens na união estável e de escritura pública de doação de bens imóveis, esta certidão somente terá validade se acompanhada da Certidão de Pagamento / Desoneração do ITCD, prevista no artigo 39 do Decreto 43.981/2005.

Certidão válida para todos os estabelecimentos da empresa, alcançando débitos tributários do sujeito passivo em Fase Administrativa ou inscritos em Dívida Ativa.

IDENTIFICAÇÃO

NÚMERO DO PTA

DESCRIÇÃO

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada através de aplicativo disponibilizado pela Secretaria de Estado de Fazenda de Minas Gerais, na internet: <http://www.fazenda.mg.gov.br>
=> Empresas => Certificação da Autenticidade de Documentos.

CÓDIGO DE CONTROLE DE CERTIDÃO: 2023000711777865



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA
ATIVA DA UNIÃO**

Nome: JOSE WILSON RODRIGUES DA SILVA
CPF: 094.537.346-59

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 15:32:39 do dia 27/11/2023 <hora e data de Brasília>.

Válida até 25/05/2024.

Código de controle da certidão: DB85.4B90.5A37.6F37

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: JOSE WILSON RODRIGUES DA SILVA

CPF: 094.537.346-59

Certidão nº: 67532152/2023

Expedição: 27/11/2023, às 15:30:59

Validade: 25/05/2024 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que JOSE WILSON RODRIGUES DA SILVA, inscrito(a) no CPF sob o nº 094.537.346-59, NÃO CONSTA como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.

EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA MESTRAS E MESTRES DAS CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS E TRAJETÓRIA ARTÍSTICA CULTURAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO)

ANEXO III

DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

Eu, CP. Antônio Rodrigues da Silva (nome completo sem abreviações), de nacionalidade Brasileira, RG 9922922, órgão emissor BR-CE, CPF 329.07.249-1, DECLARO, sob pena de responsabilização civil, administrativa e criminal conforme o artigo 2º da Lei 7.115/83, para fins de comprovação de residência junto ao edital DE PREMIAÇÃO PARA MESTRAS E MESTRES DAS CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS E TRAJETÓRIA ARTÍSTICA CULTURAL do município de Bonfimópolis - Minas Gerais, que sou residente e domiciliado na Rua Manoel de Sá, número 223, complemento Andaraí, bairro Andaraí, cidade de Bonfimópolis - Minas Gerais, estado Minas Gerais, CEP 38650-000.

Por ser a expressão da verdade e estar ciente de que constitui o crime de falsidade ideológica do artigo 299 do Código Penal brasileiro "Omitir, em documento público ou particular, declaração que dele devia constar, ou nele inserir ou fazer inserir declaração falsa ou diversa da que devia ser escrita, com o fim de prejudicar direito, criar obrigação ou alterar a verdade sobre fato juridicamente relevante" punível com reclusão de um a três anos, e multa, FIRMO o presente instrumento para que produza os efeitos legais.

BONFINOPOLIS DE MINAS-MG, 27/10/2023.

CP. Antônio Rodrigues da Silva

ASSINATURA DO(A) MESTRE OU MESTRA

EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA MESTRAS E MESTRES DAS CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS E TRAJETÓRIA ARTÍSTICA CULTURAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO)

ANEXO I

DECLARAÇÃO DE RECONHECIMENTO COMUNITÁRIO DO MESTRE OU MESTRA

Os declarantes abaixo-assinados, integrantes do grupo/comunidade: BONFINÓPOLIS DE MINAS GERAIS, reconhecem como MESTRE JOSE WILSON RODRIGUES DA SILVA inscrito no CPF: 09453734659, por sua relevante contribuição na condução e transmissão de saberes e fazeres culturais e artísticos para nossa comunidade/grupo.

NOME DO INTEGRANTE	CPF	ASSINATURAS
Valdire J. Gonçalves	03.26.60626-20	Valdire
Simonez	058.009.646-47	Simonez
M ^{ra} Francisca	027164716-02	Francisca
Eliete Gomes	050394086-10	Eliete
Wilma C. Alves	968.852.676-00	Alves
Elisira Patrício	015.089.096-60	Patrício
Arlete de S. Braga	547 908 756.87	Braga
BIRIBIRU II - BRABO	394 999016-04	Brabó
Renata Leão Branda	00683197622	Branda

EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA MESTRAS E MESTRES DAS CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS E TRAJETÓRIA ARTÍSTICA CULTURAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO)

ANEXO VI

RECIBO DE PREMIAÇÃO CULTURAL

NOME DO PROPONENTE: **JOSÉ WILSON RODRIGUES DA SILVA**

Nº DO CPF: 094.537.346-59

DADOS BANCÁRIOS DO AGENTE CULTURAL:

Ag: 3111
C/C: 57644-7
BANCO ITAÚ

Declaro que recebi a quantia de R\$ 1.895,47, na presente data, na conta acima mencionada, relativa ao EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA MESTRAS E MESTRES DAS CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS E TRAJETÓRIA ARTÍSTICA CULTURAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO).

Por ser verdade, firmo o presente.

Bonfinópolis de Minas, 21 de dezembro de 2023.

Documento assinado digitalmente
JOSE WILSON RODRIGUES DA SILVA
Data: 23/12/2023 19:01:06-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

ASSINATURA DO PROPONENTE



JOSE WILSON RODRIGUES DA SILVA 094.537.346-59 agência: 3111 conta: 57644-7

saldo em conta
R\$ 588,52

Limite da Conta utilizado
R\$ 0,00

Limite da Conta disponível
R\$ 4.890,00

Limite da Conta total *
R\$ 4.890,00

* Total contratado. O uso do Limite da Conta e Limite da Conta adicional poderá ter cobrança de juros + IOF.

extrato conta corrente / lançamentos

período de visualização: 30/12/2023 até 06/01/2024

emitido em: 06/01/2024 17:27:07

data	lançamentos	valor (R\$)	saldo (R\$)
06/01/2024	SALDO DO DIA		588,52
05/01/2024	PIX QRS AUTO POSTO 05/01	-60,00	
05/01/2024	MOBILEPAG TIT 05000000000	-674,21	
05/01/2024	SALDO DO DIA		588,52
05/01/2024	TED 001.1329 MUNICIPIO D	1.895,47	
03/01/2024	SALDO DO DIA		-572,74
03/01/2024	IOF	-5,80	
03/01/2024	PIX TRANSF Antonio03/01	-100,00	
03/01/2024	SEGURO LIS ITAU 24010	-2,00	
02/01/2024	SALDO DO DIA		-464,94
02/01/2024	PIX TRANSF BENONE 02/01	-300,00	
02/01/2024	JUROS LIMITE DA CONTA	-20,35	
02/01/2024	PIX QRS VAKINHA COM31/12	-14,99	

Aviso!

saldos acima são baseados nas informações disponíveis até esse instante e poderão ser alterados a qualquer momento em função de novos lançamentos. Operação pós-fixada; valor meramente indicativo. O valor do débito será determinado na data de liquidação da operação, conforme contratado. Consulte a última versão das Condições Gerais da sua Conta Universitária Itaú e dos Serviços no site www.itaui.com.br /contacorrente/conveniencia. Conforme Resolução 4.292/13 do CMN/BANCEN, as operações de crédito podem ser transferidas para outra instituição Financeira por meio da Portabilidade. Para mais informações, consulte: www.itaui.com.br no menu: Serviços>Portabilidade de crédito

Consultas, informações e serviços transacionais, acesse itaui.com.br ou ligue 4004 4828 (capitais e regiões metropolitanas) ou 0800 970 4828 (demais localidades), todos os dias, 24 horas por dia ou procure sua agência. Reclamações, cancelamentos e informações gerais, ligue para o SAC: 0800 728 0728, todos os dias, 24 horas por dia. Se não ficar satisfeito com a solução apresentada, de posse do protocolo, contate a Ouvidoria: 0800 570 0011, em dias úteis, das 9h às 18h. Deficiente auditivo/fala: 0800 722 1722, todos os dias, 24 horas por dia. Ou entre em contato agora mesmo através do Fale conosco, no site do Itaú.

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO
DADOS DO (A) AGENTE CULTURAL:

NOME: Caio César Siqueira Santos
NOME SOCIAL (RAZÃO SOCIAL): Caio César Siqueira Santos 11887922610
RG: 1631795 SSP
CPF - CNPJ: 118.879.226-10 42.432.643/0001-54
ENDEREÇO/ TERRITÓRIO: Rua Rio Casca, 161, ap 01, Morada Nova, Divinópolis/MG
CONTATOS (TELEFONE E E-MAIL): (37) 9 9905-5342 criativ locomotiva@gmail.com
GÊNERO: masculino
RAÇA/COR/ETNIA: pardo
ESCOLARIDADE: superior incompleto (Jornalismo)
RENDA: até 1 salário mínimo
DESCRIPTIVO DA TRAJETÓRIA CULTURAL (PESSOA FÍSICA): Portfólio com clipping e trajetória em anexo

DADOS DO PROJETO CULTURAL:

NOME DO PROJETO CULTURAL:

locomotiva.criativa - formação audiovisual e cultural

CATEGORIA DO PROJETO CULTURAL:

Urbana/Rural - a depender da demanda

DESCRIÇÃO DO PROJETO:

O presente projeto visa a execução de um oficinas de produção audiovisual para capacitação de agentes para execução de projetos contemplados pela Lei Paulo Gustavo, aptos a atuarem no audiovisual, tendo acesso a técnicas e tecnologias através da "locomotiva.criativa"

A "locomotiva.criativa" é uma produtora audiovisual que atua através de parcerias para coproduções que busquem dar visibilidade a pautas silenciadas e divulgação de saberes, sejam esses acadêmicos, populares, ancestrais ou culturais, através da democratização do acesso a conhecimentos e recursos audiovisuais compatíveis com sua atuação.

Metodologia:

Serão disponibilizadas 10 vagas possibilitando atender todos os projetos aprovados e agentes culturais interessados. As aulas e oficinas serão ministradas nos laboratórios de informática disponíveis e na oficina prática de produção audiovisual os alunos irão a campo para praticarem as técnicas estudadas em aula em espaços da cidade a serem decididos entre a classe.

O minicurso adotará uma abordagem prática e participativa, envolvendo oficinas e atividades práticas orientadas por Caio Santos, produtor cultural e estudante de Jornalismo, que também se disponibilizará em um grupo a ser construído durante o período para assessoria no processo de pré-produção dos projetos.

As aulas semanais possibilitarão que os participantes tenham tempo para a prática e solução de dúvidas. O calendário será construído entre 22 de jan. e 24 de fev. de 2024 e pretende abranger todas as etapas necessárias para a o planejamento e execução dos projetos.

Os participantes terão acesso a técnicas de roteirização, produção e edição audiovisual, incluindo técnicas de fotografia, iluminação, som e entrevista, noções de composição, produção e direção. Além disso terão contato com construção de sentidos e significados.

Minicursos:

Serão quatro encontros que acontecerão conforme acordo com os inscritos, organizados em duas aulas teóricas que introduzirão a linguagem audiovisual e ao processo de pré-produção e duas oficinas práticas, uma para produção e outra de edição, qualificando assim os participantes para execução de todas etapas de seus projetos.

Aula 1: Introdução ao Audiovisual, Roteiro e Pré-produção

Noções básicas de câmera, iluminação e som
Elementos fundamentais da linguagem audiovisual
Apresentação dos projetos para pré-produção
Construção de roteiros para seus projetos
Pré-produção

Aula 2: Oficina de Fotografia e Produção (campo)

Oficina de fotografia, filmagem e captação de áudio com câmera e celular

Aula 3: Oficina de Edição e Pós-Produção

Oficina de montagem e edição audiovisual (CapCut)

Os participantes serão encorajados a formarem equipes entre si, dividindo-se em acordo com suas decisões, preferências e aptidões para poderem atuar coletivamente na execução de seus projetos, enriquecendo ainda mais seus produtos. Essa também visa o incentivo ao trabalho conjunto e coletivo, fundamentais para a produção cultural e audiovisual, garantindo o cumprimento de prazos estabelecidos pelo edital.

OBJETIVOS DO PROJETO:

Capacitar agentes através de conhecimentos práticos e teóricos para execução da LPG.
Estimular a diversidade de perspectivas e vozes na produção cultural e audiovisual local.
Fomentar parcerias entre a "locomotiva criativa" e a comunidade local, para a produção cultural e preservação da memória coletiva.

PERFIL DO PÚBLICO A SER ATINGIDO PELO PROJETO:

Proponentes de projetos para o EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2023.
Interessados em audiovisual.
Movimentos sociais e lideranças populares.
Atores culturais e produtores independentes.

LOCAL ONDE O PROJETO SERÁ EXECUTADO:

As aulas e oficinas serão ministradas nos laboratórios de informática disponíveis (Escolas Municipais e possivelmente e na oficina prática de produção audiovisual) os alunos irão a campo para praticarem as técnicas estudadas em aula em espaços da cidade a serem decididos entre a classe.

MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE

Os alunos serão capacitados para implementar todas medidas de acessibilidade em seus projetos, entre elas: Legenda e Interpretação em Libras

Espaços para realização das oficinas com medidas de acesso físico
Disponibilização de material didático em linguagem acessível
Didática com abertura a feedback e estímulo a trabalho em equipe

ESTRATÉGIAS DE DIVULGAÇÃO

Articulação junto a prefeitura para contato com os proponentes contemplados
Divulgação em mídias sociais e pontos estratégicos da cidade

CONTRAPARTIDA DO PROJETO:

Capacitação dos agentes para execução dos projetos contemplados
Ampliação do acesso à formação audiovisual.
Fomento à diversidade e representatividade na produção cultural.
Estímulo à criação de conteúdo independente e relevante.

Você deseja se autodeclarar como beneficiário de cota racial? () sim (X) não

Divinópolis, 09 de novembro de 2023.

Documento assinado digitalmente

CAIO CESAR SIQUEIRA SANTOS

Data: 16/11/2023 16:08:54-0300

Verifique em <https://validar.ti.gov.br>

Caio César Siqueira Santos
CPF 118.879.226-10

PORTFÓLIO | CURRÍCULO

CAIO SANTOS

LOCOMOTIVA.CRIATIVA

Videomaker, produtor cultural e estudante de jornalismo, atua em projetos de extensão desde 2015, audiovisual desde 2018 e de forma colaborativa como locomotiva.criativa desde 2021. A partir de 2023, ao iniciar o curso de jornalismo traz a proposta de realizar produções junto a projetos para divulgação científica e criação de um ecossistema de produções para serem executadas em 2024.

2023 (locomotiva.criativa)

EDITAL 01/2023 - PIBIC/FAPEMIG/UEMG

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA

LOCOMOTIVA.CRIATIVA E OCUPACINE

Projeto de pesquisa aprovado pela FAPEMIG

- Iniciou em outubro projeto para a criação de **acervo audiovisual com produções regionais independente** para exibições e sondagem de projetos e **composição de equipes** para produções locomotiva.criativa.

PLURIS - OBSERVATÓRIO DA MÍDIA (WWW.OBSERVATORIOPLURIS.COM.BR)

Voluntário para produção de pautas

- Integrante da equipe de **produção de pautas** de projeto fomentando a **análise crítica** da produção midiática

ESCOLA AAVIDA (em andamento)

Reportagem e articulação para coproduções

- Reportagem sobre o **ensino bilíngue** junto a projeto desenvolvido por **Júlio César**, discente de Psicologia e intérprete de Libras.
- Articulação com para implementação de recursos de **acessibilidade** aos produtos locomotiva.criativa.

TERRA BRASILIS - SOCIOPOÉTICAS AFROINDÍGENAS

Criação de banco de imagens e articulação para co-produção

- Produção de **banco de imagens** das ações realizadas;
- Criação de projeto na LPG Divinópolis para a produção de documentário a partir da pesquisa realizada.

ENCONTRO DE SABERES

Comunicação e registro do projeto

- Participação como bolsista responsável pela comunicação e **registro do projeto**;
- Criação de **banco de imagens**.

ARANHAS DA UEMG

Exposição fotográfica

- Exposição fotográfica na 21ª Semana de Museus, realizada pelo Centro de Memória Profª Bartistina Corgozinho - CEMUD.

RESULTADO FINAL



"VOZES DOS SEM LUZ" E "OUTRAS VOZES"

2022/23 - Direção, Produção, Montagem e Sonoplastia

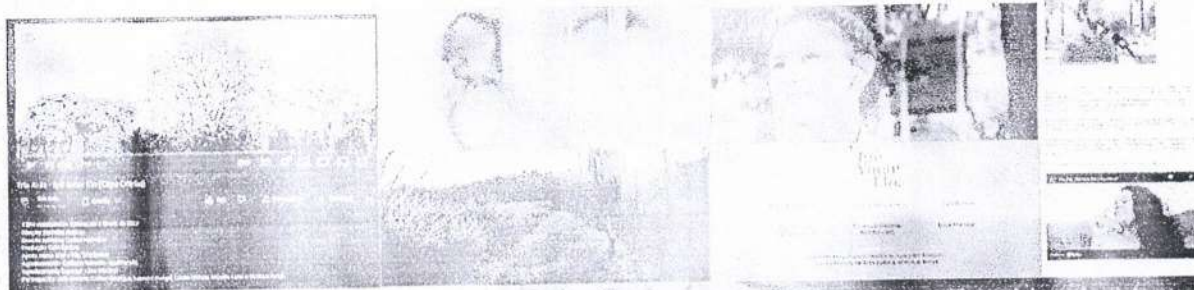
- **Curta metragem experimental** produzido em coletivo roteirizado a partir de relatos de alunos do ensino básico acompanhados por projeto de pesquisa do curso de psicologia da UEMG unidade Divinópolis
- Além do curta, foi produzido um documentário com os integrantes do projeto que deu origem ao filme intitulado "Outras Vozes".



TRIA ARÁS - IPÊ AMAR ELO

2022 - Produção e edição

- Produção de videoclipe para música vencedora do concurso Gerdau me Leva Pro Rio, da banda divinopolitana Triá Arás



TRIA ARÁS FEAT LUMA SCHIAVON

VOCÊ VAI ENTENDER

2022 - Edição

- Montagem de vídeo conceito, visualizador e divulgação para o EP "Você Vai Entender".



CAIO COUTO - DEVIR EP

2022 - Produção

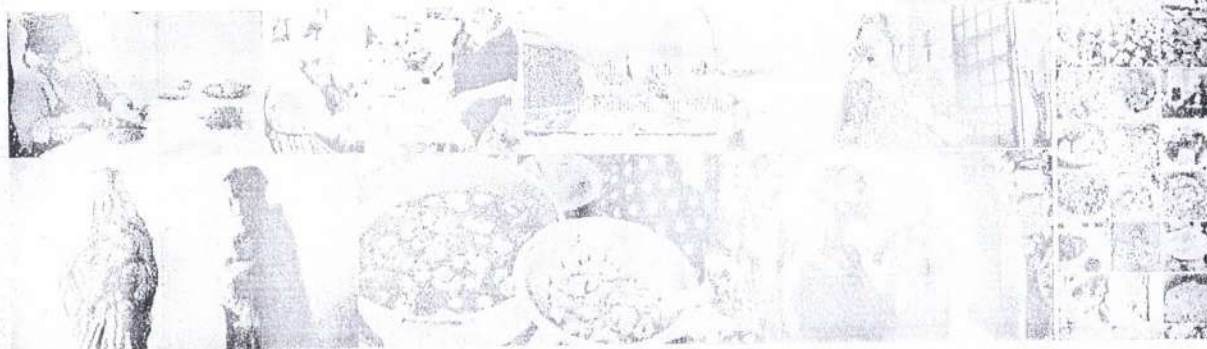
- Produção de lyric vídeo e conceito e para o EP *Devir*, do músico divinopolitano Caio Couto;



COLETIVO MÃE PRETA

2021/atual - Diretor de Comunicação

- Produção e estratégias de conteúdo para divulgação do trabalho realizado pelo coletivo;
- Produção audiovisual para Fátima Gonçalves (@ateliefatao), fundadora e gestora do coletivo.



PONTO DE CULTURA CASA DA MÃE JOANA

2021 - Produtor cultural e Videomaker

- Produção e edição de vídeos para agentes culturais;
- Cobertura jornalística e produção de conteúdo;
- Apoio audiovisual e técnico para manipulação de equipamentos;
- A partir da construção junto ao Ponto de Cultura Seja Decol! articulou-se a locomotiva criativa;



WEBSÉRIE E DOCUMENTÁRIO FOLIA DE REIS

2020 - Montagem, Edição e Finalização

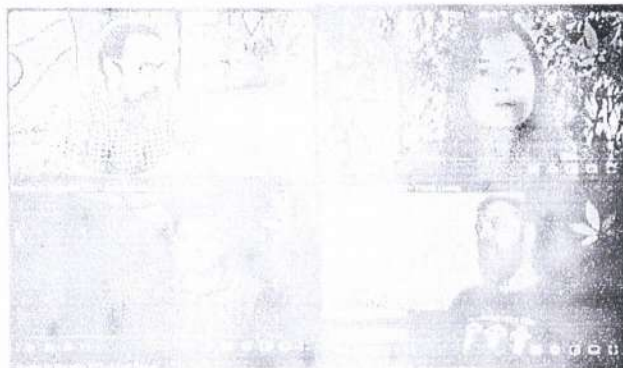
- Edição feita para a Secretaria de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo do Município das Lagoas/MG



MARCA DA MACONHA DIVINÓPOLIS 2016/17

2016/17 - Organização e Divulgação

- Participação na organização e realização da **Marcha da Maconha Divinópolis**;
- Produção de série de pôsteres para divulgação nas redes sociais;
- Organização de diversos eventos sobre temas antiproibicionistas em âmbito acadêmico.



CENTRO DE MEMÓRIA PROFª BATISTINA CORGOZINHO UEMG DIVINÓPOLIS

2016/17 - Designer Gráfico e Assistente de Direção de Arte

- Produção gráfica para ações realizadas junto ao setor;
- Assistência de Direção de Arte;
- Catalogação de acervo histórico.



Projeto de comunicação visual para o Centro de Memória Profª Batistina Corgozinho, UEMG Divinópolis. O projeto inclui a criação de uma identidade visual e a produção de materiais gráficos para a divulgação das ações realizadas junto ao setor.

Projeto de comunicação visual para o Centro de Memória Profª Batistina Corgozinho, UEMG Divinópolis. O projeto inclui a criação de uma identidade visual e a produção de materiais gráficos para a divulgação das ações realizadas junto ao setor.

Projeto de comunicação visual para o Centro de Memória Profª Batistina Corgozinho, UEMG Divinópolis. O projeto inclui a criação de uma identidade visual e a produção de materiais gráficos para a divulgação das ações realizadas junto ao setor.

Projeto de comunicação visual para o Centro de Memória Profª Batistina Corgozinho, UEMG Divinópolis. O projeto inclui a criação de uma identidade visual e a produção de materiais gráficos para a divulgação das ações realizadas junto ao setor.

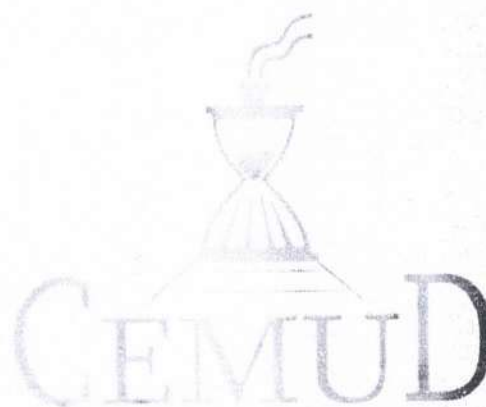
AGÊNCIA EXPERIMENTAL 3MIL E UM UEMG DIVINÓPOLIS

2015 - Comunicólogo, Publicitário e Designer Gráfico

- Criação da **Identidade Visual CEMUD**;
- Produção gráfica para demandas acadêmicas e comunidade;
- Produção gráfica para ações realizadas junto ao setor;

TEMPLUS INK

2014 - Serviços gerais em um estúdio de tatuagem



[illegible]

			SECRETARIA DE ESTADO DE FAZENDA DE MINAS GERAIS		
CERTIDÃO DE DÉBITOS TRIBUTÁRIOS Negativa			CERTIDÃO EMITIDA EM: 10/11/2023		
			CERTIDÃO VÁLIDA ATÉ: 08/01/2024		
NONE: CAIO CESAR SIQUEIRA SANTOS					
CNPJ/CPF: 118.879.226-10					
LOGRADOURO: RUA RIO CASCA				NÚMERO: 161	
COMPLEMENTO:		BAIRRO: MORADA NOVA		CEP: 35501255	
DISTRITO/POVOADO:		MUNICÍPIO: DIVINOPOLIS		UF: MG	
Ressalvado o direito de a Fazenda Pública Estadual cobrar e inscrever quaisquer débitos de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apurados, é certificado que: 1. Não constam débitos relativos a tributos administrados pela Fazenda Pública Estadual e/ou Advocacia Geral do Estado; 2. No caso de utilização para lavratura de escritura pública ou registro de formal de partilha, de carta de adjudicação expedida em autos de inventário ou de arrolamento, de sentença em ação de separação judicial, divórcio, ou de partilha de bens na união estável e de escritura pública de doação de bens imóveis, esta certidão somente terá validade se acompanhada da Certidão de Pagamento / Desoneração do ITCD, prevista no artigo 39 do Decreto 43.981/2005. Certidão válida para todos os estabelecimentos da empresa, alcançando débitos tributários do sujeito passivo em Fase Administrativa ou inscritos em Dívida Ativa.					
IDENTIFICAÇÃO		NÚMERO DO PTA		DESCRIÇÃO	
A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada através do aplicativo disponibilizado pela Secretaria de Estado de Fazenda de Minas Gerais, na internet: http://www.fazenda.mg.gov.br => Empresas => Certificação da Autenticidade de Documentos					
CÓDIGO DE CONTROLE DE CERTIDÃO: 2023000705592285					



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA
ATIVA DA UNIÃO**

Nome: CAIO CESAR SIQUEIRA SANTOS
CPF: 118.879.226-10

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

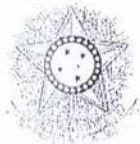
Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 11:08:54 do dia 10/11/2023 <hora e data de Brasília>.

Válida até 08/05/2024.

Código de controle da certidão: 9425.A2D2.8894.CEDB

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



PODER JUDICIÁRIO
TRIBUNAL DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: CAIO CESAR SIQUEIRA SANTOS

CPF: 118.879.226-10

Certidão nº: 62923082/2023

Expedição: 10/11/2023, às 10:48:28

Validade: 08/05/2024 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que CAIO CESAR SIQUEIRA SANTOS, inscrito(a) no CPF sob o nº 118.879.226-10, NÃO CONSTA como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.

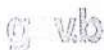
**EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA RECEBIMENTO DE APOIO À PRODUÇÃO
AUDIOVISUAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO
GUSTAVO)**

ANEXO I

PLANILHA ORÇAMENTÁRIA DO PROJETO

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total
Produtor audiovisual	Profissional necessário para oficinas	Serviço	R\$1.500,00	1	R\$1.500,00
Equipamentos	Equipamentos necessários para as oficinas	Aluguel	R\$800,00	1	R\$800,00
Transporte	Viagem do profissional responsável pelas oficinas	Unidade	R\$150,00	2	R\$300,00
Impostos		Recolhidos na fonte	R\$1099,28	1	R\$1099,28
Produções para outros projetos (produção + edição)	*	Serviço	Caso viável, além das oficinas de capacitação posso prestar serviços de produção e edição para os projeto que tiverem interesse por valores a serem acordados		

Divinópolis, 09 de novembro de 2023.

 vlb

Documento assinado digitalmente
CAIO CESAR SIQUEIRA SANTOS
Data: 16/11/2023 16:08:54-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

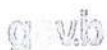
Caio César Siqueira Santos

**EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA RECEBIMENTO DE APOIO À
PRODUÇÃO AUDIOVISUAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022
(LEI PAULO GUSTAVO)**

**ANEXO II
CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO**

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
Planejamento minicursos e oficinas	Construção e Planejamento	Elaboração e planejamento das oficinas e mini	11/2023	11/2023
Estudo das demandas por projeto	Criação minicurso	Estudos dos projetos a serem executados para melhor viabilizabilidade	12/2023	12/2023
Execução minicursos e oficinas	Execução	Série de oficinas e minicursos teóricos e práticos sobre audiovisual para execução dos projetos	01/2024	02/2024
Edições contratadas e assessoria para produções	Pós-produção	Me disponibilizarei para realizar edições caso e a prestar serviços pontuais para quem se interessar	03/2024	05/2024

Divinópolis, 09 de novembro de 2023.



Documento assinado digitalmente
CAIO CESAR SIQUEIRA SANTOS
Data: 16/11/2023 16:08:54-0300
Verifique em <https://validar.jf.gov.br>

Caio César Siqueira Santos

ANEXO VII
PLANILHA DA EQUIPE DO PROJETO

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
Caio César Siqueira Santos	Produtor cultural	118879226-10 42.432.643/0001-54	Não	Não	Não

Divinópolis, 09 de novembro de 2023.

g vb

Documento assinado digitalmente
CAIO CESAR SIQUEIRA SANTOS
Data: 16/11/2023 16:08:54 -0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Caio César Siqueira Santos

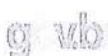
DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

Eu, R\$1.697,39, de nacionalidade brasileira, RG 16.795061, órgão emissor SSP, CPF 118.879.226-10, DECLARO, sob pena de responsabilização civil, administrativa e criminal conforme o artigo 2º da Lei 7.115/83, para fins de comprovação de residência junto ao EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA RECEBIMENTO DE APOIO À PRODUÇÃO AUDIOVISUAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO), que sou

residente e domiciliado na
Rua Rio Casca, 161, ap 01, Morada Nova - Divinópolis/MG, CEP 35501-255.

Por ser a expressão da verdade e estar ciente de que constitui o crime de falsidade ideológica do artigo 299 do Código Penal brasileiro "Omitir, em documento público ou particular, declaração que dele devia constar, ou nele inserir ou fazer inserir declaração falsa ou diversa da que devia ser escrita, com o fim de prejudicar direito, criar obrigação ou alterar a verdade sobre fato juridicamente relevante" punível com reclusão de um a três anos, e multa, FIRMO o presente instrumento para que produza os efeitos legais.

Divinópolis, 09 de novembro de 2023.

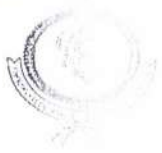
Documento assinado digitalmente
 CAIO CESAR SIQUEIRA SANTOS
Data: 09/11/2023 17:45:10-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Caio César Siqueira Santos

ADOURO: COMUM

IDENTIFICAÇÃO

A autenticidade desta certificação deve ser confirmada através de aplicativo disponibilizado pela Secretaria de Estado de Educação em suas Gerais, na Internet: <http://www.fazendasmg.gov.br>
=> Empresa com o código de verificação da Autenticidade de Documentos.



PREFEITURA MUNICIPAL DE
BONFINÓPOLIS DE MINAS
MINAS GERAIS
SECRETARIA MUNICIPAL DE FAZENDA
CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS
MUNICIPAIS

NOME / RAZÃO SOCIAL: AGRICULTORA LIMA			
Endereço: FAZ ASSA		Número: 001	
Complemento: RUA RURAL		UF: MG	
C.E.P.: 38.650-000		Município: Bonfinópolis de Minas	
INSCRIÇÃO BCE		INSCRIÇÃO CEC: 022123	
		NÚMERO DE IDENTIFICAÇÃO: 0010-0	
INSCRIÇÃO FISCAL		CNPJ: 040.135.776-74	

FINALIDADE: EMISSÃO DA CERTIDÃO
PARA FIM QUE SE FAZER NECESSÁRIO

OBSERVAÇÕES:

BONFINÓPOLIS, 04 de novembro de 2023

Assinado por: Carlos

Assinado por: Carlos

Assinado por: Carlos

Assinado por: Carlos

Assinado por: Carlos

Assinado por: Carlos

Assinado por: Carlos

Assinado por: Carlos

Assinado por: Carlos

Assinado por: Carlos

Assinado por: Carlos

Assinado por: Carlos

Assinado por: Carlos

EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA MESTRES E MESTRAS DAS CULTURAS POPULARES
E TRADIÇÕES E TRAJETÓRIAS ARTÍSTICAS E CULTURAIS COM RECURSOS DA L. E.
COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (D. O. PAULO GUSTAVO)

ANEXO III

DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

Eu, Veripino Costa Lima, RG nº 13.576.746, residente, RG/MG13.576.746, órgão emissor SSP/MG, CPF 042.135.776-74, DECLARO, sob pena de falsificação civil, administrativa e criminal, conforme o artigo 2º da Lei 7.115/83, por meio desta declaração de residência junto ao edital DE PREMIAÇÃO O PAÍS MESTRAS E MESTRAS DAS CULTURAS POPULARES E TRADIÇÕES E TRAJETÓRIA ARTÍSTICA E CULTURAL, que sou residente e domiciliado na Fazenda Boa Vista nº 100, s/nº, Bairro, cidade de Bonfinópolis de Minas, estado de Minas Gerais, CEP 38650-000.

Faz esta expressão da verdade que constitui o crime de falsidade ideológica do artigo 299 do Código Penal brasileiro, para uso administrativo, público ou particular, declarando que nele consta, ou nele consta, a verdade dos fatos e da situação que deve ser declarada, sem o intuito de prejudicar direito, criar obrigação ou alterar a verdade sobre fato juridicamente relevante, sob pena de punição com reclusão de 2 (dois) anos, multa, e/ou prisão, e/ou presente instrumento para que produza os efeitos legais.

Bonfinópolis de Minas - 04/07/2023



MESTRE OU MESTRA

EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA MESTRAS E MESTRES DAS CULTURAS
POPULARES E TRADIÇÕES E TRAJETÓRIA ARTÍSTICA CULTURAL COM
RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO)

ANEXO VI

RECIBO DE PREMIAÇÃO CULTURAL

NOME DO PROPONENTE: BONFINÓPOLIS DA COSTA LIMA

Nº DO CPF: 040.135.736-01

DADOS BANCÁRIOS DO BENEFICIÁRIO CULTURAL:

Declaro que recebi a quantia de R\$ 1.395,47, na presente data, na conta acima mencionada,
relativa ao EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA MESTRAS E MESTRES DAS CULTURAS
POPULARES E TRADIÇÕES E TRAJETÓRIA ARTÍSTICA CULTURAL COM
RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO).

Por ser verdade, firmo este recibo.

Bonfinópolis de Minas, 21 de dezembro de 2023.



SINISTURA DO PROPONENTE

Agência : 1309-5

Conta: 6.981-7

Banco do Brasil